

Seine Tollität trötet stolz den Funkenmarsch

Feuerwerk der guten Laune bei der KG Lustige Reserve. Präsident Norbert Weiland entpuppt sich einmal mehr als Multitalent. Der Elferrat singt unter seinem Dirigat, dass die Leute toben.

Röthgener sind echte Frohnaturen und wissen, wie Karneval gefeiert wird. In Resi Flattens Saal herrschte am Samstagabend eine Stimmung wie im Kölner Gürzenich. Die KG Lustige Reserve präsentierte ihren Gästen bei ihrer Kostümsitzung ein bunt gespicktes und temporeiches Programm, das den Jecken kaum Zeit zum Durchatmen und Ausdämpfen blieb.

An der Spitze ein echter Profi – nämlich Präsident Norbert Weiland, der nicht nur wortgewandt und souverän durch die närrische

RÖETSCHE. Eines ist gewiss: Die Sause führte, sondern auch selbst dafür sorgte, dass die Stimmung höher und höher kochte. Das Multitalent lieferte nämlich samt seinen "Elferräten" einen der Höhepunkte des Abends. Wer glaubt, "die vom Elferrat können nur schunkeln", liegt völlig falsch. Die von der Reserve können nämlich erstklassig singen und "Stimmung in die Bude" bringen.

<u>Und dass "Norbert Karajan"</u> nicht nur gut delegieren, sondern <u>auch dirigieren kann, ist seit Samstagabend eine klare Sache.</u> Da ging aber "Rucki Zucki" die

Den Funkenmarsch auf der Kindertröte blasen? Für Prinz Edgar I. und

Post ab. Mit durchschlagendem Erfolg: mehrmals forderten die Narren eine Zugabe.

Zur Chronologie: Schon als der Spielmannszug "Alt Röthgen" unter der Leitung von Peter Morschel mit klingendem Spiel auf die Bühne zog, herrschte eine Stimmung im Saal, wie sie sich jede Gesellschaft wünscht - um ihren Eisbrecher in die Bütt zu holen. In dem Fall war das Alfred Wings von der Narrengarde Dürwiß. Trotz "heftiger Zahnschmerzen" trieb der symphatische Büttenbarde seinen Schabernack und konnte trotz "dicker Backe" noch kräftig abläs-<u>tern, dass kein Auge trocken blieb.</u>

Nach dem "Gejammere" ein Augenschmaus: Reserve-Marie Susanne Kammers wirbelte über die Bretter, dass einem ganz warm ums Herz wurde. "Und da auf jede Sitzung eine schöne Frau gehört", marschierte anschließend Ludo-wicka Zubel alias "Wanda" selbstbewusst auf die Bühne und in die Bütt, wo sie kaum ein gutes Haar <u>an ihrem "Justus" ließ.</u>

Und dann hieß es Showtime für das Aushängeschild der Gesellschaft: Das charismatische Tanzpaar Cindy Jumpertz und Andreas Oleff präsentierte einen schwungvollen Tanz, für den es eine Menge Applaus erhielt. Ein Mann mit <u>spitzer Zunge" war am Zuge:</u> Christoph Herzog von der Scharwache riss seine Witze in der Bütt, bevor die Indesound-Trompeter,



Ziemlich hitverdächtig: Lustige Reserve-Präsident Norbert Weiland und seine stimmgewaltigen "Elferräte" begeisterten mit kölsche Stimmungsliedern.

diesmal unter der Leitung von Toni Küpper, mit einem Karnevals-Potpourrie das gerade noch gespannt zuhörende Publikum wieder zum Leben erweckte und fleißig mitsingen und -tanzen ließ. Tolle Auftritte lieferten auch die Showtanzgruppe der Lustigen Reserve, die zu mitreißenden Abba-Ohrwürmern das Bühnenparkett erbeben ließen, und die Husarentanzgruppe der Gesellschaft, die sowohl akrobatisch, als auch tänzerische Höchstleistung zeigte. Tosender Applaus - und ohne Zugabe kein Ausmarsch. Noch einmal hatten zwei "Mullejaane" das Wort - nämlich "Der Bauer und

der Wiener", bevor die schmucke Gastgesellschaft Ulk Oberröthgen die Bühne in Blau-Rot verwandelte. Noch bevor sie ihre feschen Maries tanzen lassen konnten, änderten sich die Farben in Blau-Weiß. Prinz Edgar I. und Gefolge zogen durch die jubelnde und begeisterte Menge in den Saal ein.

"Das ist ja ein richtiges Gipfeltreffen", freute sich Präsident Weiland über den Besuch Seiner Tolli-<u>tät. Prinz Edgar und Zeremonien-</u> meister Klaus hatten gerade mal "Alaaf" gesagt, da erhielten sie eine Aufgabe von Weiland - vermutlich ein Racheakt wegen der Taucheinlage. Auf zwei "Kindertu-

ten" sollten die beiden den Funkenmarsch blasen. Pustekuchen Herr Präsident, sagten sich die beiden und meisterten ihre Aufgabe (fast) tongenau mit Bravour. Diese tolle Idee belohnte Prinz Edgar wiederum mit einem phantastischen und großen Foto, dass den sichtlich geplagten Taucher Norbert Weiland zeigte. Da war man zumindest am Samstagabend mal wieder quitt.

Den krönenden Abschluss der temporeichen und phantastischen Sitzung bildete "De Kröetsch", die bei ihrem Heimspiel natürlich nicht ohne Zugaben von der Büh-

Rosa "Lackgesellen" bringen die Oepe-Damen um den Verstand

Kölner Funken statten einen Besuch ab. Furioses Finale mit "Brass on Spaß"

der Realschule Patternhof die durchs Programm. "Clowns" zur Eröffnung der Klee-

Los ging es mit den Kleinsten Oepe-Damensitzung ein. In den des Vereins, die mit ihrem Pipitraditionellen Vereinsfarben Blau Langstrumpf-Tanz das Publikum

EISCHWIELE. Pünktlich zogen in und Gelb führten die Damen in Stimmung brachten, bevor Kindertanzmarie Nina Zimmermann ihr Können unter Beweis stellte. Ein fröhliches "Hei Ho" pfeifte durch die Aula, als die Damen der KG Onjekauchde den Klee Oeper Damen mit ihrem Zwergen Tanz einen Besuch abstatteten.

> nicht zu kurz kommen: Dafür sorgte Werner Sonntag alias "Os Doof Nuss", der in diesem Jahr sein drei mal elfjähriges Bühneniubiläum feiert. denn Ricarda Drews, Marketende-

> Schwungvoll ging es weiter, rin des Vereins, wirbelte über die Bühne, bevor die Indesingers mit und über "de Mädche" sangen und so das Publikum begeisterten. Aus dem Leben gegriffen war die Büttenrede des rasenden Reporters, bei dem kein Auge trocken

> Dann war es so weit: Die Damen der KG Klee Oepe Jonge hatten ihren großen Auftritt mit ihrem Marionetten-Tanz und brachten die Aula zum Toben. Wer gedacht hat, die Stimmung ließe sich nicht steigern, der hat nicht mit den Rosa Funken aus Köln gerechnet, denn diese rosa "Lackgesellen" stellten die Aula mit ihrem Auftritt erst richtig auf den Kopf. Stimmungsvoll ging es dann auch weiter, denn Prinz Edgar I. hatte sich angekündigt und wurde gebührend empfangen, ihm zu Ehren wirbelte dann Tanzmariechen Verena Beiß über die Bühne.

> Nach einer weiteren tollen Tanzeinlage statteten dann Präsident Francisco Arinero und der 1. Vorsitzende der Gesellschaft, Joseph Paland, den Damen einen Besuch ab und wurden herzlichst empfangen, ehe der gelungene Abend mit einem musikalischen Feuerwerk von "Brass on Spaß"



Die "Höppe Kroetsch" der KG Lätitia Blaue Funken Weisweiler räumten bei der Kostümsitzung der Röthgener Garde mächtig ab.

Die "Höppe Kröetsch" räumen ab

Tanzgruppe wirbelt so über die Bühne der Garde, dass die Dekoration nachgibt

schlug Goerres vor, die "zerstöreri-

schen Elemente", wie er scherz-

haft bemerkte, zum Abbau am

Montag einzuladen. Auch der

Prinz, der ihn spontan mit einem

Regenschirm beschenkte, irritier-

Goerres souverän kommentiert,

bereicherten die Sitzung vielmehr.

Das Publikum dankte dem präsidi-

alen Improvisationstalent mit

Schunkeln und Lachen.

Die spontanen Einwürfe, von

ten ihn nicht.

RÖETSCHE. "Wir haben schon nicht aus der Ruhe. Vielmehr tenrede von Werner Sonntag alias viele Tanzgruppen hier gehabt, aber dass ist noch keiner gelungen", scherzte der Präsident der KG Röthgener Garde, Ulrich Goerres, beim Auftritt der "Höppe Kroetsch" auf der Gardekostümsitzung der Röthgener Karnevalsgesellschaft. Bei ihrem energischen und dynamischen Auftritt, räumte die Weisweiler Tanzgruppe, im wahrsten Sinne des Wortes, die Bühne leer: Das Vereinslogo über dem Bühnenraum fand sich in den Händen eines Tanzmariechens wieder, der linke Blumenschmuck der Bühne zierte vorübergehend das Haupt eines männlichen Tänzers und die gelb-grüne Vereinsfahne mutierte zu einer menschenverschlingenden Tro-

Den Vorsitzenden und Präsi-

penpflanze.

Neben den "Höppe Kroetsch" brachte auch die Showtanzgruppe der KG Prinzengilde den gut gefüllten Saal auf die Beine. Die Musik der TMCR Frankfurter, der Inde-Soundtrompeter und der Inderebellen weckte weitere karnevalistische Gefühle.

"Os doof Noss", Michael Gülden und Leopold Braun als "Der Bauer und der Wiener" sowie der Vortrag der Röthgener Garde-Büttenikone Barbara Mülbusch. "Erst mal bin ich hier. Ins Altenheim komme ich noch früh genug", eröffnete Mühlbusch und versprach der Röthgener Garde, ihr bis zu diesem Zeitpunkt treu zu bleiben.

Zu später Stunde schaute die KG Prinzengilde auf der nur noch "halbschmucken" Bühne vorbei und begrüßte die zahlreichen Besucher, einige Regionalpolitiker und die französischen Gäste aus der Partnerstadt.

Bleibt nur zu hoffen, dass es nicht in Frankreich bald heißen wird: Die Eschweiler pflegen bereits während des Auftritts die Für den witzigen und jecken Bühne aufzuräumen, sie sind alle denten Goerres brachte all dies Teil des Abends sorgten die Büt- so ordentlich, die Deutschen. (tg)

Mit einem Lächeln auf den Lippen und voller Schwung wirbelte Marketenderin Ricarda Drews über die Bühne. Foto: Sabine Bergs zuende ging.